

Дисципліна	Вибірковий освітній компонент 4 «Фітодизайн закритого середовища»
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	205 Лісове господарство / Лісове господарство та інші спеціальності
Форма навчання	Денна, заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс 2 семестр; 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього: денна форма 120 годин: лекції – 10 год., практичні роботи – 14 год. Заочна форма: лекції – 4 год., практичні роботи – 6 год
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра лісового та садово-паркового господарства
Автор дисципліни	Андреева Валентина Вікторівна, кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри лісового і садово-паркового господарства
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання біології та творчий підхід.
Що буде вивчатися	В курсі буде вивчатися теоретичні та практичні основи з фітодизайну рослин різних регіонів землі, формування довготривалих угруповань з декоративно-листяних та красиво-квіткових субтропічних та тропічних рослин та правила їх утримання, а також бонсай в інтер'єрі та елементи фен-шуй інтер'єру.
Чому це цікаво/треба вивчати	Як доглядати за зимовим садом, як створити флораріум, як формувати дерево-епіфіт чи бонсай, як використовувати фен-шуй в інтер'єрі? Ці питання вивчаються в дисципліні.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Студенти будуть вміти складати характеристику умов інтер'єру та підбирати відповідний асортимент рослин; використовувати декоративні якості рослин закритого ґрунту при поєднанні їх в композиції; формувати фітокомпозиції із живих рослин за екологічними, декоративними та функціональними принципами; Створювати тематичні композиції за екологічним принципом; доглядати за створеними композиціями і підтримувати їх в декоративному стані.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Після якісного вивчення дисципліни студенти опанують такі компетенції, як: вміння використовувати декоративні якості рослин закритого ґрунту при поєднанні їх в композиції; вміння створювати композиції із штучних та висушених рослин; здатність правильно розмістити композицію в інтер'єрі; здатність доглядати за рослинами в композиціях та підтримувати відповідний режим в середовищі мешкання рослин.